

Ein Schachbrett mit „rhythmischen Figuren“

Christoph Matl

Erlebnis Musik 1

SBNR 135.341

Kapitel 16, Seite 34

Lehrerbegleitheft Seite 15

	1	2	3	4	
A					
B					
C					
D					

- Vorbereitung:** In jedem Feld befindet sich ein Rhythmus im Vierteltakt. Klatscht alle Rhythmen durch, bevor ihr mit dem Spiel beginnt.
- Variante 1:** Bildet in der Klasse zwei Gruppen. Eine Person der ersten Gruppe fordert eine andere aus der zweiten Gruppe auf, einen Rhythmus zu klatschen (z. B. A1 oder D4). Für die richtige Ausführung erhält Gruppe 2 einen Punkt. Derselbe Vorgang wird zurückgespielt. Welche Gruppe erreicht mehr Punkte?
- Variante 2:** Eine Person klopft einen bestimmten Rhythmus. Wer findet ihn zuerst auf dem Schachbrett?
- Variante 3:** Versuche eine ganze Rhythmusgruppe fehlerfrei zu klatschen. (z. B. A1-2-3-4 oder 1A-B-C-D oder diagonal).
- Variante 4:** Rhythmuskette: Eine Person beginnt mit einem Rhythmus, eine andere setzt mit einem Nachbarfeld fort. Eine dritte macht das Gleiche, darf aber in das erste Feld nicht mehr zurückkehren.
- Anregungen:** Die Rhythmen können auch mit einem Schlaginstrument (z. B. Trommel) gespielt werden.
- Zeichne selbst ein Schachbrett mit verschiedenen Rhythmen im Dreiertakt. Denk dir weitere Spielregeln aus.

ivo haas *lieber lernen!*