

Lascaux Studio^{©original}



Lascaux Studio Original ist die universale Acrylfarbe für den Kunst-, Design- und Dekorbereich. Die Pionierfarbe mit hochstehender Qualität ist vielseitig verwendbar und eignet sich für alle Maltechniken.

Das Studio Original Farbprogramm besteht aus 54 Farbtönen und weiteren 8 leuchtenden Bronze-farben aus reinen Metallbronzen.

Eigenschaften

- hoch pigmentiert
- lichtecht, alterungsbeständig und vergilbungsfrei
- auf Wetterechtheit optimiert
- trocknet wasserfest auf
- sehr gute Flexibilität des Films
- minimaler Farbtonunterschied von nass zu trocken
- Glanzgrad: gleichmässig und seidenmatt
- Konsistenz: dickflüssig, geschmeidig und weich
- Deckkraft: die homogene Deckkraft ist ideal für die mühelose Gestaltung monochromer Bildflächen
- Verarbeitungseigenschaften: gute Streichbarkeit und gleichmässige Leuchtkraft bei konstant hohem Deckvermögen
- Haftung: optimal und auf praktisch jedem gereinigten Malgrund
- Verbrauch: hochkonzentriert und ergiebig

Anwendung

- für Kunst-, Design- und Dekorbereich
- für alle Maltechniken (inkl. Airbrush und Siebdruck)
- ideal für Wandmalereien, Wandgestaltungen und grossflächige Malereien



Verarbeitung

Lascaux Studio Original kann mit jedem Malwerkzeug direkt aus der Flasche oder mit Wasser verdünnt (bis zu 20%) aufgetragen werden. Das Resultat ist eine elastisch harte Farbe, die in beliebigen Schichten übermalt werden kann, wobei der Farbton gleich bleibt.

Grundieren:

Je nach gewünschter Saugkraft und Textur bieten wir für starre und flexible Untergründe die entsprechenden Produkte an (Lascaux Grundierungen und Modellierpasten).

Mischen:

Lascaux Studio Original kann in Verbindung mit Lascaux Malmitteln auf alle Verarbeitungstechniken abgestimmt werden: von tiefmatten bis zu hoch glänzenden Lasuren, von samtartigen Oberflächen bis zu strukturierten Impastos.

Firnissen:

Alle Acrylarbeiten lassen sich mit Lascaux Transparentlacken dauerhaft schützen und danach leichter reinigen. Für Aussenanwendungen steht ein spezieller Transparentlack mit UV-Absorber zur Verfügung.

Zusammensetzung

Lascaux Studio Original besteht aus lichtechten Pigmenten und ausgewählten Reinacrylaten.

Lieferform

Flaschen zu 30 ml, 85 ml, 250 ml, 500 ml, 1 l
Eimer zu 3 l, 5 l. Set: 12 x 30 ml und 12 x 85 ml

Lascaux Studio ^{©original}



911 ***
Neapelgelb
PY53



912 modifiziert ***
Zitrongelb
PY184



913 **
Permanentgelb hell
PY74 PW6



914 **
Permanentgelb mittel
PY83 PW6



915 ***
Permanentgelb dunkel
PY139 PO73



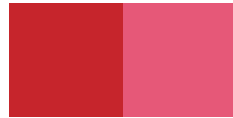
921 ***
Permanentorange
PO73 PY139



922 **
Zinnoberrot
PR9 PY83



923 modifiziert ***
Signalrot
PR254



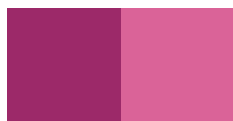
924 ***
Permanentrot dunkel
PR170



925 modifiziert ***
Karminrot
PR264



926 **
Bordeaux
PR184 PR257 PV23 PW6



930 ***
Magenta dunkel
PR122 PR184 PW6



931 ***
Magenta
PR122 PW6



932 ***
Purpurrot
PR122 PV23 PW6



933 ***
Violett
PV23 PR122 PW6



941 ***
Indigo
PB60 PBk11



949 ***
Preussischblau
PB15:3 PBk7



942 ***
Ultramarinblau dunkel
PB29 PW6



943 ***
Ultramarinblau hell
PB29 PW6



947 ***
Hellblau
PB29 PW6



944 ***
Kobaltblau
PB15:1 PW6



945 ***
Coelinblau
PB15:3 PW6



946 ***
Türkisblau
PB15:3 PG7 PW6



948 **
Türkisblau hell
PB15:3 PW6



950 ***
Smaragdgrün dunkel
PG7 PB15:1 PW6



951 ***
Smaragdgrün
PG7 PW6



952 ***
Chromoxydgrün
PG17 PG7



953 **
Permanentgrün dunkel
PG7 PY3 PW6



954 **
Permanentgrün hell
PG36 PY3 PW6



955 ***
Olivgrün
PG26 PBr24 PBk28



956 ***
Umbra natur
PY42 PBk11



957 ***
Umbra gebrannt
PY42 PBr6 PBk11



961 ***
Lichter Ocker
PY42



962 ***
Gold Ocker
PBr24



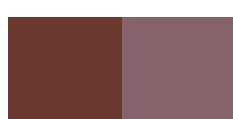
963 ***
Siena gebrannt
PY42 PR101



964 ***
Englischrot
PR101



965 ***
Oxidbraun hell
PBr6



966 ***
Oxidbraun dunkel
PBr6



971 ***
Anthrazit
PBk11 PBr6 PW6



972 ***
Oxidschwarz
PBk11



973 *** ■
Carbon schwarz
PBk7



974 *** ■
Paynesgrau
PBk7 PB60



975 *** ▣
Mischschwarz
PBk28



977 *** ■
Neutralgrau dunkel
PBk7 PW6



978 *** ■
Neutralgrau mittel
PBk7 PW6



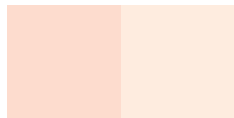
979 *** ■
Neutralgrau hell
PBk7 PW6



981 *** ■
Altweiss
PW6 PY42



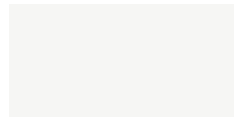
986 ** ■
Neapelorange
PO34 PW6



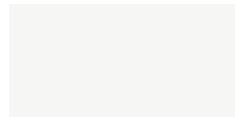
985 ** ■
Neapelrosa
PR9 PW6



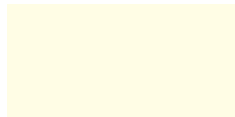
984 *** ■
Kobaltgrün hell
PG26 PW6



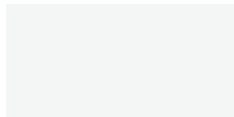
982 *** ■
Titanweiss
PW6



983 *** ▣
Mischweiss
PW5 PW6



987 *** ■
Muschelweiss
PW6 PY42



988 *** ■
Kristallweiss
PW6 PB29 PV23



*** maximale Lichtechtheit

** sehr gute Lichtechtheit

■ deckend ▣ halblasierend

U.S.A.: conforms to ASTM D-4236.

Entspricht der europ. Sicherheitsnorm EN71-3 CE

Lascaux Studio^{©original} Primärfarben



91299 ** ▣
Yellow
PY3 PY74 PW6



93199 *** ▣
Magenta
PR122 PW6



94599 *** ■
Cyan
PB15:3 PW6

Die Studio Original Primärfarben wurden eigens für Schule und Atelier geschaffen. Sie sind sehr ergiebig und vereinigen die Qualitätsmerkmale der Studio Original-Farbenlinie mit den besonderen Mischeigenschaften von Primärfarben. Ihre angepassten Deckeigenschaften erlauben das präzise Ausmischen reiner Farbtöne.