

ivo haas Kurse zur Handwerklichkeit

Resin – Basiskurs Stefanie Etter | Resin

NEU!



Sie wollen wissen, was man mit Resin so alles machen kann? Tauchen sie ein in eine Welt, die strahlt und glänzt. Ein Kunstharz, das so stark glänzt wie 40-facher Lack. Sowohl in Theorie als auch in Praxis werden Sie erfahren und erleben, was es bedeutet, Bilder mit diesem wunderbaren Material zu gestalten. Sie lernen verschiedene Möglichkeiten der Anwendung und Nachbearbeitung kennen. Resin wird Sie überraschen und begeistern.

Gegen eine Materialpauschale von EUR 29,- an Frau Etter erhalten Sie auf Wunsch Farben, Pigmente, Resi-Blast, diverse Zusätze sowie ein Handout mit Tipps & Tricks. Das Resin MasterCast 1-2-1 erhalten Sie im Kurs 10 % ermäßigt. Eine detaillierte Materialliste erhalten Sie nach Ihrer Anmeldung.

Fr 10.12.2021 09:30-16:30
EUR 99,-



Druck trifft Aquarell Anita Hörskens | Mixed Media



Die Kombination von Aquarell und experimentellem Druck bietet ausdrucksstarke Möglichkeiten neue künstlerische Wege zu gehen. Im sogenannten Handabzug ist das einfach zu erlernende Verfahren für zuhause geeignet. Die Motive einfach am Laserdrucker ausdrucken, von Pop Art bis zu Naturmotiven sind der Fantasie keine Grenzen gesetzt. Die Autorin des gleichnamigen Buchs zeigt Schritt für Schritt, wie die experimentelle Lithografie funktioniert. Sie weicht Sie in ihre persönlichen Kunstgriffe ein und erläutert Ihnen eine Vielfalt an Kombinationsmöglichkeiten, die besonders eindrucksvolle Wirkungen erzielen.

Fr 12.11.2021 14:00-19:00 und Sa 13.11.2021 09:00-14:00
EUR 169,-



Aufbaukeramik Gefäß + Form Gerold Tusch | Keramik



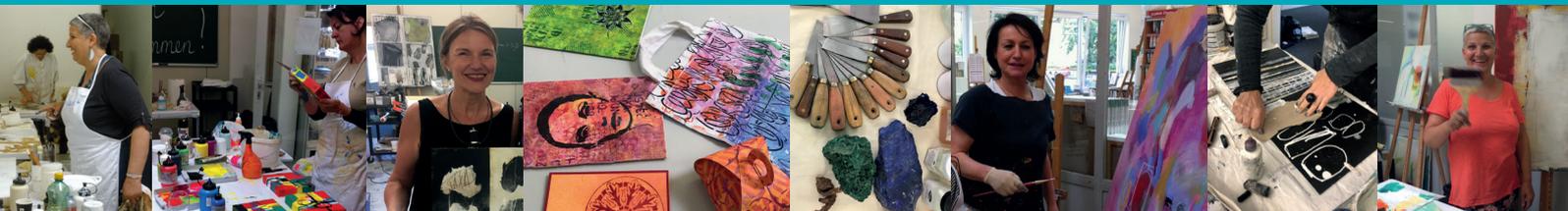
Unabhängig von komplizierten Werkzeugen oder einer Töpferscheibe ist das sogenannte „coiling“, also der Aufbau von Gefäßen und Formen aus Tonwülsten (Wulstkeramik), eine für jeden einfache Methode, um vom klassischen Gefäß bis zur asymmetrischen Form Objekte in jeder Größe herzustellen. Im ruhigen Aufbauprozess lernt man das Material besonders gut kennen und beherrschen. So entsteht die Form Schritt für Schritt und kann behutsam gespürt, entwickelt und definiert werden.

Fr 21.01.2022 17:00-21:00 und Sa 22.01.2022 09:00-14:00
EUR 99,- + EUR 10,- für Rohbrand u. Werkzeug | max. 10 TeilnehmerInnen



Zusatzangebot: Glasurabend am Fr 11.02.2022



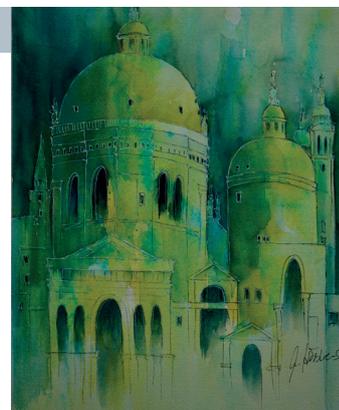


Aquarellmalerei experimentell Anita Hörskens | Aquarell



In diesem Kurs geht es zunächst um die Erstellung strukturierter Flächen. Frei und experimentell nähern Sie sich dem vielschichtigen Aufbau einer differenzierten Oberflächengestaltung mit effektvollen Hilfsmitteln, diversen Zuschlagstoffen und collagierten Papieren auf Keilrahmen. Die gestalteten Untergründe werden mit Aquarell in Szene gesetzt.

Sa 09.10.2021 09:00-14:00
EUR 87,-



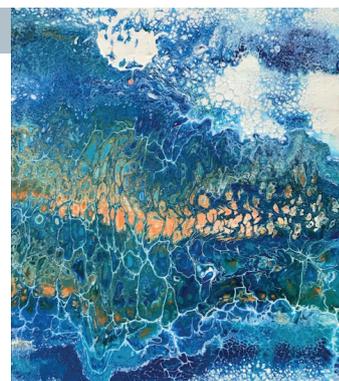
Die Welt des Pouring Brigitte Lehner | Acryl



Wenn Sie eine neuartige Technik für Bildgestaltung suchen, bei der man nicht malen und zeichnen können muss um moderne Kreationen zu bekommen, sind Sie in diesem Workshop genau richtig! Beim Pouring werden fließfähige Acrylfarben mit Silikon auf eine Leinwand gegossen. Dabei entstehen unvorhersehbare, marmorähnliche, zellenartige Effekte. Nach einer Trockenphase verwenden wir verschiedene Strukturen, mit hauchdünner Tusche und der Walze wird alles abgerundet.

Termin 1: Fr 01.10.2021 14:00-19:00 und **Sa 02.10.2021** 09:00-14:00
Termin 2: Fr 14.01.2022 14:00-19:00 und **Sa 15.01.2022** 09:00-14:00
EUR 120,-

2 Termine!



Acryl-Schichtwerk Brigitte Lehner | Acryl

Nicht nur auf Leinwand, sondern auch auf Papier und Karton wollen wir mit unterschiedlichen Materialien experimentieren. Ein dunkler Acrylgrund dient uns als Fundament, darauf werden verschiedene Schichten mit Pasten, Tuschen, Kaffee, Kreide und Marmorlmehl aufgebaut. Durchsichtige weiße Schattierungen werden mit der Walze aufgetragen und nur das Wesentliche bleibt bestehen. Sanft eingebundene Collagenteile und grafische Elemente verleihen der Komposition ihren besonderen Zauber.

Fr 29.10.2021 14:00-19:00 und **Sa 30.10.2021** 09:00-14:00
EUR 120,-



Rost + Struktur Karin Weixler | Acryl



Dieser Kurs lädt Sie ein auf spielerische Art und Weise Strukturlandschaften oxidieren zu lassen. Effektvolle Strukturen können mit Papier, Sand, Draht oder Strukturpaste erzeugt werden. Künstlich erzeugte Rost- und Grünspanbildung treffen auf Farbe und verleihen Ihrem Bild besonderen Ausdruck und Tiefe. Lassen Sie sich auf die nicht steuerbaren Prozesse der Rost- und Grünspanbildung ein.

Fr 22.10.2021 14:00-19:00 und **Sa 23.10.2021** 09:00-14:00
EUR 99,-





Ein Stift auf Wanderschaft – Zeichnen gehen Martin Gredler | Zeichnen



Gehen sehen und arbeiten! Der Kursleiter möchte das Gehen (nicht das Wandern!) und den Blick schweifen lassen in der Natur oder im Innenraum als Inspirationsquelle verstanden wissen. Das Gehen und Sehen kann dabei als Konzept für serielles Arbeiten dienen.

Ablauf: Am Donnerstag trifft sich die Gruppe im Kursraum bei ivo haas um den Ablauf der kommenden Tage zu besprechen. Vor Ort werden mit einigen Übungen gleich die zeichnerischen Grundlagen geübt bzw. angewendet. Ideen und Vorhaben können bereits reifen oder formuliert werden. Der Kursleiter kann zeichnerische Aufgaben zum Einstimmen vorzeigen. Am nächsten Tag trifft sich die Gruppe in einem anderen Teil von Salzburg, um beim Gehen an einer Serie von Skizzen, Studien oder Anregungen zu arbeiten. Am Samstag kann dann im Kursraum oder weiter auf Wanderschaft auf die angefertigten Arbeiten reagiert werden.

Do 16.09.2021 17:00-20:00, **Fr 17.09.2021** 13:00-17:00 und **Sa 18.09.2021** 09:00-13:00
198,- EUR

3-Tages-Kurs!



Der menschliche Körper Martin Gredler | Aktzeichnen

In diesem zweitägigen Kurs wird sowohl nach Modellen wie nach fotografischen Vorlagen gezeichnet. Ziel des kompakten Kurses ist es, eine optimale Mischung aus genauem Sehen und spontanem Auffassen zu trainieren. Nach Bedarf werden die unterschiedlichsten Techniken des „Messens“ von Proportionen und des „vergleichenden Sehens“ erläutert und vorgezeigt. Die kleine Gruppe ermöglicht dem Kursleiter die intensive Betreuung der individuellen Zugänge der TeilnehmerInnen und – je nach Können, Erfahrung und Absicht – eine abgestufte Hilfestellung sowie Erweiterungsmöglichkeiten zu geben.

Kursort: Künstlerhaus Salzburg, Atelier der Grafischen Werkstatt, Hellbrunner Str. 3, 5020 Salzburg

Fr 03.12.2021 10:00-17:00 und **Sa 04.12.2021** 10:00-14:00
EUR 198,- inkl. Aktmodelle



Das große grüne Format Sabine Schreckeneder | Acryl



Im Vordergrund steht der Freiraum für experimentelles Arbeiten ohne Themenvorgabe. Die Kraft der Farbe liegt im Fokus, wie auch die Beschäftigung mit den individuellen Prioritäten, Vorlieben und Zielen. Die Freude und Leichtigkeit am Gestalten spüren und den eigenen Ausdruck finden. Es wird mit Acrylfarben, Zeichenkohle, Pastellkreiden, Pinsel und Spachtel gearbeitet.

Fr 05.11.2021 14:00-19:00 und **Sa 06.11.2021** 09:00-14:00
EUR 99,-





Das spritzige kleine Format Sabine Schreckeneder | Acryl



In diesem Kurs wird speziell mit kleinen Formaten gearbeitet: gemalt, gedruckt, gekratzt, gespachtelt, gezeichnet, ... Zahlreiche kleine Arbeiten werden von den TeilnehmerInnen auf experimentelle Weise erstellt. In der Zusammenschau können diese Einzelarbeiten kombiniert ein spannendes, großes Ganzes ergeben. Es wird mit unterschiedlichsten Werkzeugen (Pinsel, Spachteln, Schablonen) und Materialien (Acrylfarben, Pastellkreiden, Zeichenkohle) frei und experimentell, bunt oder Ton in Ton, mit oder ohne Themenvorgabe gearbeitet. Sabine Schreckeneder: „Sie werden staunen!“

Fr 03.12.2021 14:00-19:00 und **Sa 04.12.2021** 09:00-14:00
EUR 99,-



Aquarellmalerei klassisch Anita Hörskens | Aquarell

NEU!



Aquarell, die duftigste Art des Malens, bezaubert durch die Flüchtigkeit und Zartheit des Farbauftrags. Loslassen will gelernt sein, deshalb geht es hier vorrangig darum, wie Sie die Farben richtig „laufen lassen“. Die Autorin von „Das neue Aquarell Praxis Buch“ zeigt Ihnen die gekonnte Kombination der Techniken „Lasur“, „Verlauf“ und „Nass-in-Nass“ sowie deren lockere Umsetzung. **„Aquarellmalerei experimentell“ am 09.10. kann als Aufbaukurs dazu gebucht werden!**

Fr 08.10.2021 14:00-19:00
EUR 87,-



Kühe – experimentell Anita Hörskens | Mixed Media

NEU!

„Kühe“, für mich der Inbegriff bayrischer Landidylle und heiler Welt sind aus der Malerei nicht mehr wegzudenken. Sie erwecken beim Betrachter Gefühle wie Verbundenheit, Kraft, Ruhe, Stille, Sanftmut und scheinen mit Ihren großen Kuhaugen nur allzu menschlich. Keine Angst – Sie müssen nicht zeichnen können: Wir nähern uns mit einer einfachen Methode der Anatomie und allen spezifischen Details die es braucht, um Kühe professionell und ausdrucksstark ins Bild zu setzen. Wir experimentieren spielerisch mit verschiedenen Techniken, Materialien und Farben auf Leinwand, Aquarell- oder Zeichenpapier.

Fr 24.09.2021 14:00-19:00 und **Sa 25.09.2021** 09:00-14:00
EUR 169,-





Tropftechnik + Alkohol Ink Brigitte Lehner | Acryl



Einfach kreativ, einfach spielerisch, einfach für alle! Eine neue Technik, mit der eine glatte aquarellartige Oberfläche auf Leinwand, Papier und anderen Materialien geschaffen wird. Es ist faszinierend, was die Kombination von Acrylfarbe, Tusche und Alkohol bewirkt. Diese Hintergründe eignen sich hervorragend um darauf zu zeichnen, stempeln, collagieren. Die Tropftechnik eignet sich besonders gut für Billets und kleinere Bilder.

Fr 19.11.2021 14:00-19:00 und **Sa 20.11.2021** 09:00-14:00
EUR 120,-



Ölmalerei Martin Gredler | Öl-Tempera + Gouache

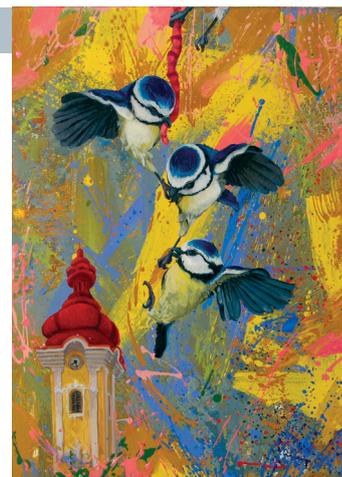


Die vielfältigen Malsysteme stehen im Mittelpunkt des dreitägigen Kurses. Die unterschiedlichen Farbsysteme der Öl-Tempera- oder Gouachemalerei liefern unterschiedliche Ergebnisse und gewähren verschiedene Möglichkeiten der Verarbeitung. Der Kursleiter berichtet über die Vorzüge und Einsetzbarkeiten der einzelnen Techniken sowie Grundsätzliches zur Selbsterstellung von Farben und zeigt zwischendurch allfällig Technisches zu den Farbsystemen. Die TeilnehmerInnen arbeiten an mehreren kleinformatischen Arbeiten gleichzeitig und erproben die jeweilige Materialsprache für ihre eigene Bildfindung.

Ablauf: Am Donnerstag trifft sich die Gruppe und legt in Individualgesprächen die einzelnen Ziele fest. Martin Gredler zeigt die unterschiedlichen Systeme und deren Ergebnisse. Am Freitag kann der Kursraum ivo haas ab 14:00 genützt werden, der Kursleiter steht ab 17:00 wieder zur Verfügung.

Do 14.10. + Fr 15.10.2021 17:00-21:00 und **Sa 16.10.2021** 09:00-13:00
EUR 198,-

3-Tages-Kurs!



Fotorealismus Werner Pramhaas | Acryl



Ein kompakter Kurs in der Technik der Acrylmalerei mit fotorealistischer Bildwirkung. Ihr Motiv aus Zeitschriften, Fotos, ... wird auf die Leinwand projiziert. Jetzt beginnt der eigentlich kreative Prozess des Malens: exaktes Schauen, Mischen, Einlassen auf das Abenteuer Farbe, Erlernen und Verbessern der handwerklichen Kontrolle. Der Vorsprung der durch den „Wegfall“ des Zeichnens entsteht, wird im intensiveren Umgang mit Farbe genutzt. Zur Projektion Ihrer Vorlagen wird Ihnen ein Paxiscopo zur Verfügung gestellt.

Fr 26.11.2021 17:00-21:00 und **Sa 27.11.2021** 09:00-14:00
EUR 99,-





Kurse Herbst | Winter 2021 | 22

Ein Stift auf Wanderschaft – Zeichnen gehen Martin Gredler Zeichnen	16.09.2021 17:00-20:00 17.09.2021 13:00-17:00	und und	18.09.2021 09:00-13:00
Kühe – experimentell Anita Hörskens Mixed Media	24.09.2021 14:00-19:00	und	25.09.2021 09:00-14:00
Die Welt des Pouring Brigitte Lehner Acryl	01.10.2021 14:00-19:00	und	02.10.2021 09:00-14:00
Aquarellmalerei klassisch Anita Hörskens Aquarell	08.10.2021 14:00-19:00		
Aquarellmalerei experimentell Anita Hörskens Aquarell	09.10.2021 09:00-14:00		
Ölmalerei Martin Gredler Öl-Tempera + Gouache	14. + 15.10.2021 17:00-21:00	und	16.10.2021 09:00-13:00
Rost + Struktur Karin Weixler Acryl	22.10.2021 14:00-19:00	und	23.10.2021 09:00-14:00
Acryl-Schichtwerk Brigitte Lehner Acryl	29.10.2021 14:00-19:00	und	30.10.2021 09:00-14:00
Das große grüne Format Sabine Schreckeneder Acryl	05.11.2021 14:00-19:00	und	06.11.2021 09:00-14:00
Druck trifft Aquarell Anita Hörskens Mixed Media	12.11.2021 14:00-19:00	und	13.11.2021 09:00-14:00
Tropftechnik + Alcohol Ink Brigitte Lehner Acryl	19.11.2021 14:00-19:00	und	20.11.2021 09:00-14:00
Fotorealismus Werner Pramhaas Acryl	26.11.2021 17:00-21:00	und	27.11.2021 09:00-14:00
Das spritzige kleine Format Sabine Schreckeneder Acryl	03.12.2021 14:00-19:00	und	04.12.2021 09:00-14:00
Der menschliche Körper Martin Gredler Aktzeichnen	03.12.2021 10:00-17:00	und	04.12.2021 10:00-14:00
Resin – Basiskurs Stefanie Etter Resin	10.12.2021 09:30-16:30		
Die Welt des Pouring Brigitte Lehner Acryl	14.01.2022 14:00-19:00	und	15.01.2022 09:00-14:00
Aufbaukeramik Gefäß + Form Gerold Tusch Keramik	21.01.2022 17:00-21:00	und	22.01.2022 09:00-14:00

Anmeldung

ivo haas Künstlerbedarf
Saalachstraße 36 · 5020 Salzburg
Tel. 0662/842 371-0
kuenstlerbedarf@ivohaas.com

Zahlschein innerhalb einer Woche nach Erhalt der Kursbestätigung einzahlen. Stornierung bis max. eine Woche vor Kursbeginn möglich, Rückerstattung des Kursbeitrags (abzüglich € 20,-). Bei Absage innerhalb einer Woche vor Kursbeginn keine Kostenrückerstattung möglich, es kann jedoch eine Vertretung teilnehmen. Die Kurse finden im Werkraum der Firma ivo haas in der Saalachstraße 36 statt. Eine Liste der benötigten Materialien erhalten Sie bei der Anmeldung. Hotelinfo auf Anfrage.

ivo haas 
Künstlerbedarf