

Kreide, Graphit + Co Martin Gredler | Zeichnen

Was ist eine schöne Zeichnung? Welche Zeichnung gefällt mir? Was kann eine Zeichnung bieten? Mit den Techniken von Graphit und Kreiden möchte der Kursleiter unterschiedliche Zugänge zum freien Zeichnen behandeln. Anhand vorgegebener oder eigener Themen und in möglichst spielerischer Form sollen die grundlegenden Methoden des Skizzierens und Komponierens aufgezeigt werden. Neue Materialien aus dem Zeichensortiment werden vorgestellt und Möglichkeiten der Anwendung angeboten. In groß- und kleinformatischen Übungen möchte Martin Gredler die TeilnehmerInnen ermutigen ihren eigenen Weg zur freien Zeichnung zu finden, zu bestärken oder technisch zu verbessern.

Fr 14.10.2022 17:00-21:00 und **Sa 15.10.2022** 09:00-14:00
EUR 99,-

**Der menschliche Körper** Martin Gredler | Aktzeichnen

In diesem zweitägigen Kurs wird sowohl nach Modellen wie nach fotografischen Vorlagen gezeichnet. Ziel des kompakten Kurses ist es, eine optimale Mischung aus genauem Sehen und spontanem Auffassen zu trainieren. Nach Bedarf werden die unterschiedlichsten Techniken des „Messens“ von Proportionen und des „vergleichenden Sehens“ erläutert und vorgezeigt. Die kleine Gruppe ermöglicht dem Kursleiter die intensive Betreuung der individuellen Zugänge der TeilnehmerInnen und – je nach Können, Erfahrung und Absicht – eine abgestufte Hilfestellung sowie Erweiterungsmöglichkeiten zu geben.

Kursort: Künstlerhaus Salzburg, Atelier der Grafischen Werkstatt, Hellbrunner Str. 3, 5020 Salzburg

Fr 21.10.2022 10:00-17:00 und **Sa 22.10.2022** 10:00-14:00
EUR 198,- inkl. Aktmodell

**Kühe – experimentell** Anita Hörskens | Mixed Media

„Kühe“, für mich der Inbegriff bayrischer Landidylle und heiler Welt sind aus der Malerei nicht mehr wegzudenken. Sie erwecken beim Betrachter Gefühle wie Verbundenheit, Kraft, Ruhe, Stille, Sanftmut und scheinen mit ihren großen Kuhaugen nur allzu menschlich. Keine Angst – Sie müssen nicht zeichnen können: Wir nähern uns mit einer einfachen Methode der Anatomie und allen spezifischen Details, die es braucht, um Kühe professionell und ausdrucksstark ins Bild zu setzen. Wir experimentieren spielerisch mit verschiedenen Techniken, Materialien und Farben auf Leinwand, Aquarell- oder Zeichenpapier.

Fr 11.11.2022 14:00-19:00 und **Sa 12.11.2022** 09:00-14:00
EUR 169,-

**Das große Format** Sabine Schreckeneder | Acryl

Im Vordergrund steht der Freiraum für experimentelles Arbeiten ohne Themenvorgabe. Die Kraft der Farbe liegt im Fokus, wie auch die Beschäftigung mit den individuellen Prioritäten, Vorlieben und Zielen. Die Freude und Leichtigkeit am Gestalten spüren und den eigenen Ausdruck finden. Es wird mit Acrylfarben, Zeichenkohle, Pastellkreiden, Pinsel und Spachtel gearbeitet.

Fr 07.10.2022 14:00-19:00 und **Sa 08.10.2022** 09:00-14:00
EUR 99,-



Die Welt des Pouring Brigitte Lehner | Acryl



Wenn Sie eine neuartige Technik für Bildgestaltung suchen, bei der man nicht malen und zeichnen können muss um moderne Kreationen zu bekommen, sind Sie in diesem kreativen Kurs genau richtig! Beim Pouring werden fließfähige Acrylfarben mit Silikon auf eine Leinwand gegossen. Dabei entstehen unvorhersehbare, marmorähnliche, zellenartige Effekte. Nach einer Trockenphase verwenden wir verschiedene Strukturen, mit hauchdünner Tusche und der Walze wird alles abgerundet.

Fr 30.09.2022 14:00-19:00 und **Sa 01.10.2022** 09:00-14:00
EUR 130,-



Acryl-Schichtwerk Brigitte Lehner | Acryl

Nicht nur auf Leinwand, sondern auch auf Papier und Karton wollen wir mit unterschiedlichen Materialien experimentieren. Ein dunkler Acrylgrund dient uns als Fundament, darauf werden verschiedene Schichten mit Pasten, Tuschen, Kaffee, Kreide und Marmormehl aufgebaut. Durchsichtige weiße Schattierungen werden mit der Walze aufgetragen und nur das Wesentliche bleibt bestehen. Sanft eingebundene Collagenteile und grafische Elemente verleihen der Komposition ihren besonderen Zauber.

Fr 21.10.2022 14:00-19:00 und **Sa 22.10.2022** 09:00-14:00
EUR 130,-



Ölmalerei Martin Gredler | Öl-Tempera + Gouache

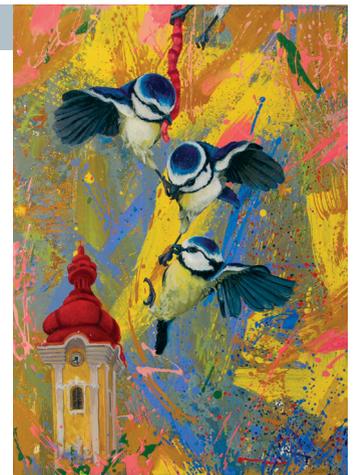


Die vielfältigen Malsysteme stehen im Mittelpunkt des dreitägigen Kurses. Die unterschiedlichen Farbsysteme der Öl-Tempera- oder Gouachemalerei liefern unterschiedliche Ergebnisse und gewähren verschiedene Möglichkeiten der Verarbeitung. Der Kursleiter berichtet über die Vorzüge und Einsetzbarkeiten der einzelnen Techniken sowie Grundsätzliches zur Selbsterstellung von Farben und zeigt zwischendurch allfällig Technisches zu den Farbsystemen. Die TeilnehmerInnen arbeiten an mehreren kleinformigen Arbeiten gleichzeitig und erproben die jeweilige Materialsprache für ihre eigene Bildfindung.

Ablauf: Am Donnerstag trifft sich die Gruppe und legt in Individualgesprächen die einzelnen Ziele fest. Martin Gredler zeigt die unterschiedlichen Systeme und deren Ergebnisse. Am Freitag kann der Kursraum ivo haas ab 14:00 genutzt werden, der Kursleiter steht ab 17:00 wieder zur Verfügung.

Do 03.11. + Fr 04.11.2022 17:00-21:00 und **Sa 05.11.2022** 09:00-13:00
EUR 198,-

3-Tages-Kurs!



Anmeldung

ivo haas Künstlerbedarf
Saalachstraße 36 · 5020 Salzburg
Tel. 0662/842 371-0
kuenstlerbedarf@ivohaas.com

Zahlschein innerhalb einer Woche nach Erhalt der Kursbestätigung einzahlen. Stornierung bis max. eine Woche vor Kursbeginn möglich, Rückerstattung des Kursbeitrags (abzüglich € 20,-). Bei Absage innerhalb einer Woche vor Kursbeginn keine Kostenrückerstattung möglich, es kann jedoch eine Vertretung teilnehmen. Alle Kurse finden im Werkraum der Firma ivo haas in der Saalachstraße 36 statt. Eine Liste der benötigten Materialien erhalten Sie bei der Anmeldung. Hotelinfo auf Anfrage.

ivo haas 
Künstlerbedarf