AKADEMIE® Acryl color Ink

AKADEMIE® Acryl color ink

(DE)

AKADEMIE® Acryl color Ink –
die flüssige Form der AKADEMIE® Acryl color

Die beliebten AKADEMIE® Acryl color-Farben von Schmincke gibt es jetzt auch in flüssiger Form, als „ink" (pigmentierte Acryltinte) zum Malen und auch zum Schreiben mit unseren Linern Nr. 2-6 (außer Gold und Silber).

- **36 kadmiumfreie Farbtöne in einer bruchfesten 50 ml Pipetten-Kunststoffflasche**
- Identische Pigmentierung, Coloristik und Nummerierung wie die AKADEMIE® Acryl color, optimale Kompatibilität
- Vor Gebrauch schütteln - leicht aufschüttelbar durch eine Glaskugel
- Trocknet wasserfest auf
- Anwendung mit Pinsel, Pipette, Ziehfeder, Liner und Airbrush (spritzbar ab 0,3 mm Düse)

(EN)

AKADEMIE® Acryl color Ink –
the liquid form of AKADEMIE® Acryl color

AKADEMIE® Acryl color is now also available in a liquid form, as "pigmented acrylic ink" for painting and writing with our liners No. 2-6 (except gold and silver).

- **36 cadmium-free colours in a stable 50 ml pipette-plastic bottle**
- Identical pigmentation, coloristic and numbering as AKADEMIE® Acryl color – ideal compatibility
- Shake before use - easily due to a glass ball
- Dries water-resistant
- Application with brush, pipette, drawing pen, Liner and airbrush (sprayable from 0.3 mm nozzle)

Die beschriebenen Produkteigenschaften und Anwendungsbeispiele sind im Schmincke-Labor getestet. Die Angaben basieren auf unseren derzeitigen technischen Erkenntnissen und Erfahrungen. Aufgrund der Anwendungsvielfalt bezüglich der Maltechniken, Materialien und Verarbeitungsbedingungen sowie zahlreicher möglicher Einflüsse stellen die Informationen allgemeine Anwendungsbereiche dar. Eine rechtlich verbindliche Zusicherung bestimmter Eigenschaften oder der Eignung für einen bestimmten Einsatzzweck kann aus unseren Angaben nicht abgeleitet werden; daher ist der Gebrauch der Produkte auf die speziellen Bedingungen des Anwenders abzustimmen und durch Versuche zu überprüfen. Aus diesen Gründen können wir keine Gewährleistung für Produkteigenschaften und/oder Haftung für Schäden übernehmen, die in Verbindung mit der Anwendung unserer Produkte entstehen.

The described product characteristics and example applications have been tested at the Schmincke laboratory. The information is based on the technical knowledge and experience which are presently available to us. In view of the diversity of applications with regard to painting techniques, materials and working conditions and the numerous possible influencing factors, the information refers to general areas of application. The information provided here does not constitute a legally binding warranty of specific characteristics or of suitability for a specific application; use of the products is thus to be adapted to the user's special conditions and checked by preliminary tests. We are thus unable to guarantee product characteristics or accept any liability for damage arising in connection with the use of our products.

KASTEN-SORTIMENT/SET ASSORTMENT

Art. 76 008*
Karton-Set/cardboard set
8 x 20 ml

All our products are **MADE IN GERMANY**

Art. 76 011*
Karton-Set/cardboard set
8 x 60 ml

***Diese Kästen beinhalten die gleichen Farben/ These sets contain identical colours:**
111, 223, 340, 448, 551, 661, 669, 771

Art. 76 014
Holzkasten/wooden set

12 x 60 ml
+ Pinsel/brush

Farben/colours:
111, 222, 223, 333, 344, 442, 448, 552, 557, 661, 669, 771

H. Schmincke & Co. GmbH & Co. KG
Feinste Künstlerfarben/Finest artists' colours
Otto-Hahn-Str. 2 · D-40699 Erkrath · Tel./Phone +49 (0)211/2509-0
www.schmincke.de · info@schmincke.de

4 012380 061706
95 423 11.18/20

Schmincke

AKADEMIE® Acryl color

FEINE KÜNSTLER-ACRYLFARBEN

FINE ARTISTS' ACRYLIC COLOURS

AKADEMIE® Acryl color

DE

- 52 Standard- sowie 8 Effekttöne = ausgewogenes, umfangreiches Farbspektrum
- Hohe Brillanz und Deckkraft (2/3 der Töne) bzw. Lasurfähigkeit (1/3 der Töne)
- Vielfältige Tuben- und Flaschengrößen
- Primär Gelb, Primär Magenta und Primär Cyan zum Ermischen reiner Sekundärtöne

Die AKADEMIE® Acryl color von Schmincke überzeugt ambitionierte Einsteiger ebenso wie Studenten und Profis. Die 60 brillanten, farbstarken und hoch lichtechten Töne bilden ein coloristisch anspruchsvolles Sortiment hochwertiger Acrylfarben, das auch drei Weiß- sowie besondere Effekttöne (u.a. Gold, Silber, Neontöne) beinhaltet. Alle Farbtöne sind ohne Kadmiumpigmente rezeptiert. Die wasserfeste Auftrocknung, die lange Offenzeit der Farben sowie der angenehme Geruch sind weitere Pluspunkte dieser Sorte.

AKADEMIE® Acryl color ist mit allen anderen Acrylfarben sowie allen Acryl-Hilfsmitteln von Schmincke misch- und kombinierbar.

Als Malgründe eignen sich Keilrahmen, Malpappen, Acrylmalpapier, Holz und viele andere saubere, fettfreie Untergründe.

Alle 60 Farbtöne sind erhältlich in 60 ml Aluminiumtuben, 120 ml Kunststofftuben und 250 ml Flaschen.
36 Töne in 500 ml Flaschen und 50 ml Kunststoffflaschen mit Pipette (Ink).
Titanweiß und Lampenschwarz auch in 2,5 l Eimern.

60 FARBTÖNE/COLOURS

111 ★★★★★ ■ Titanweiß titanium white PW6	113 ★★★★★ ◪ Mischweiß buff titanium light PW7 PW5	115 ★★★★★ ■ Mineralweiß mineral white PW6 PY119	221 ★★★★★ ■ Elfenbein ivory PW6 PY53	222 ★★★★ ◪ Zitronengelb lemon yellow PY3	223 ★★★★ ◪ Kadmiumgelbton cadmium yellow hue PY74
224 ★★★★ ◪ Primär Gelb primary yellow PW6 PY74 PY3	225 ★★★★ ◪ Chromgelbton chrome yellow hue PY74 PY42	226 ★★★ □ Indischgelb Indian yellow PY83	227 ★★★★ ◪ Kadmiumorangeton cadmium orange hue PY74 PO43	228 ★★★ ◪ Kad.-gelbton dkl. cad.yellow hue deep PY83 PY74 PBr24	230 ★★★ ◪ Orange orange PO5
331 ★★★★★ ■ Fleischfarbe flesh colour PW6 PBr24 PR255 PR101	333 ★★★ ◪ Zinnoberrot vermilion red PR112	335 ★★★ ■ Kadmiumrotton cadmium red hue PBr24 PR112 PR179	340 ★★★ ◪ Karminrot carmine red PR170	341 ★★★ ◪ Kad.-rotton tief cad. red hue dark PR170 PR112 PR101	343 ★★★★★ □ Krappdunkel Alizarin crimson hue PR179
344 ★★★★ ◪ Primär Magenta primary magenta PR122 PW6	348 ★★★★ ■ Flieder lilac PW6 PB29 PV23	440 ★★★★ □ Brillantviolett brilliant violet PV23	441 ★★★★★ ■ Königsblau royal blue PW6 PB15:1 PV23	442 ★★★★ ◪ Ultramarinblau ultramarine blue PB29	443 ★★★★ ■ Kobaltblauton dkl. cobalt blue hue deep PB15:1 PV23 PW6
444 ★★★★★ ■ Indigo indigo PB15:1 PR101	446 ★★★★★ ◪ Primär Cyan primary blue cyan PW6 PB15:3	447 ★★★★★ ◪ Preußischblau Prussian blue PB60	448 ★★★★★ □ Phthaloblau phthalo blue PB15:3	449 ★★★★★ ■ Coelinblau cerulean blue PB15:3 PW6	450 ★★★★★ ◪ Türkis turquoise PB15:1 PG7 PW6
551 ★★★★★ □ Phthalogrün phthalo green PG7	552 ★★★★ ◪ Laubgrün leaf green PB15:1 PY74	553 ★★★★★ □ Phthalogrün hell phthalo green light PG36	554 ★★★★ ■ Permanentgrün permanent green PW7 PW5 PY74 PY3 PG7	557 ★★★★ ◪ Maigrün may green PG36 PY74	558 ★★★★★ ■ Olivgrün olive green PG36 PY42
560 ★★★ ◪ Saftgrün sap green PY83 PB60	655 ★★★★★ ◪ Siena natur raw Sienna PY42 PBr25	656 ★★★★★ ■ Umbra natur hell raw umber light PY42 PBk7	657 ★★★★★ ■ Kieselgrau pebble grey PW6 PY42 PBk7	659 ★★★★★ ◪ Neapelgelb Naples yellow PBr24	660 ★★★★★ ■ Sand buff titanium deep PBr24 PW6 PBk10 PY42
661 ★★★★★ ■ Lichter Ocker yellow ochre PY42	662 ★★★★★ ■ Hautton flesh tint PR101 PY42 PW6	663 ★★★★★ ■ Terrakotta terracotta PR101 PY42	665 ★★★★★ ■ Siena gebrannt burnt Sienna PR101	667 ★★★★★ ■ Umbra natur raw umber PR101 PY42 PBk7	668 ★★★★★ ◪ Vandyckbraun Vandyke brown PR101 PBk7
669 ★★★★★ ■ Umbra gebrannt burnt umber PR101 PBk11	658 ★★★★★ ■ Paynesgrau Payne's grey PBk11 PBk7 PB15:3 PB60 PW6 PW5	770 ★★★★★ ■ Eisenoxidschwarz Mars black PBk11	771 ★★★★★ ■ Lampenschwarz lamp black PBk11 PBk7	800 ★★★★★ ■ Silber silver Aluminiumpigment	801 ★★★★ ◪ Gold gold Perlglanzpigment
802 ★★★★★ ■ Kupfer copper Perlglanzpigment	806 ★★★★★ ■ Graphit graphite PBk10	840 ◪ Fluores. Weiß fluorescent white Fluores. Pigment	845 ◪ Neon Gelb neon yellow Fluores. Pigment	850 ◪ Neon Orange neon orange Fluores. Pigment	855 ◪ Neon Pink neon pink Fluores. Pigment

Effekt/effect

Zeichenerklärung/*Classification symbols*

★★★★★ höchste Lichtechtheit/extremely lightfast
★★★★ sehr gute Lichtechtheit/good lightfastness
★★★ gute Lichtechtheit/lightfast
● Ink 36 Farbtöne in 500 ml Flaschen und als „Ink"/ 36 colours in 500 ml bottles and also as "Ink"

◪ halb lasierend/semi-transparent
□ lasierend/transparent
◪ halb deckend/semi-opaque
■ deckend/opaque

AKADEMIE® Acryl color

EN

- 52 standard colours and 8 effect colours = well-balanced, wide colour range
- High brilliance and opacity (2/3 of the range) respectively transparency (1/3 of the colours)
- various tube and bottle sizes
- Primary yellow, primary magenta and primary cyan for mixing pure secondary colours

Schmincke AKADEMIE® Acryl color convinces not only the ambitious beginner but also the demanding professional artist or student. The 60 brilliant, intense and highly lightfast colours form a sophisticated assortment of high quality acrylic colours which includes three whites as well as some special effect colours (gold, silver, neon). All colours are formulated without cadmium pigments. The water-resistant drying, the long working time as well as the pleasant odour are further advantages of this range.

The AKADEMIE® Acryl color can be mixed and combined with all other acrylic colours and all Schmincke acrylic mediums.

Several painting grounds like paper, canvas, painting boards and wood as well as any other kind of clean and grease-free surfaces are suitable.

All 60 colours are available in 60 ml aluminium tubes, 120 ml plastic tubes and 250 ml bottles.
36 colours also in 500 ml bottles and 50 ml pipette-plastic bottles (Ink).
Titanium white and lamp black also in 2,5 l buckets.